

Kyss frosken! – eller er dette Trond Giske?



Illustrasjon: Annine Qvale

Det har vært en begivenhetsrik høst, med mange flotte utstillinger i Galleriet. Nå har vi juryert utstillingsperioden for 2009. Det er ingen tvil om at vi skulle ønske vi hadde langt flere utstillingsperioder i året og tidobbelt med plass i galleriet, i forhold til alt materialet vi fikk til vurdering. Ellers kan man stadig oppdatere materialet i kartoteket vårt (kataloger, kort, CV etc.). Vi får mange henvendelser – og dette er en mulighet til å eksponere sine arbeider.

Gledelig er det, at etter all kritikken mot Kirke- og Kulturdepartementet angående deres ønske om galleri, vil de nå legge opp til en helt annen virksomhet. NBK har gått i forhandlinger og det ser ut til at dette kan bli et godt utstillingstilbud for billedkunst. Det viser at det nytter.

Etter vårt årsmøte i mars, avrundet vi med et lite medlemsmøte. Der fremkom det tydelig frustrasjon over det mange opplever som vårt hovedstadsfokus. Det er ikke til å komme fra at vår administrasjon og vårt galleri ligger i Oslo, heller ikke at hovedandelen av våre medlemmer arbeider på Østlandet. Like fullt ser vi gjerne at vi får til en bedre dialog, men for å føre dialog må man være to parter. I dette Nyhetsbrevet tar vi initiativ til en stafett, der vi fremover vil få rapporter fra landsdelene. Og jeg er svært glad for at Gry Hege Johnsen, leder i Nordnorske Billedkunstnere, takket ja til å starte!

2008 er utropt til mangfoldsår. I 2008 er Stavanger europeisk kulturhovedstad. Kulturrådets årlige konferanse ble avholdt i Stavanger og handlet om internasjonalisering av kunst. Det var mye å lære, både av hvordan Stavanger 2008 og de store festivalene arbeider, hvorledes Utenriksdepartementet samarbeider og kunstnerens rolle i det hele. Nyttig informasjon og gode kontakter. Her er flere arbeidsfelt vi kan ta del i, både av hensyn til de av våre medlemmer som er internasjonalt aktive, og i forhold til samarbeidspartnere.

Kultur- og kirkedepartementet har nedsatt et utvalg som skal gjennomgå fordelingsmekanismene på kulturfeltet. Utvalget ledes av Lene Løken og skal fremlegge utredningen 1. juni 2008. I forbindelse med oppstarten av dette arbeidet inviterte Trond Giske i

samarbeid med utvalget til en konferanse: ” Mer demokrati – mer kultur” om strukturer og tildelinger på kulturområdet.

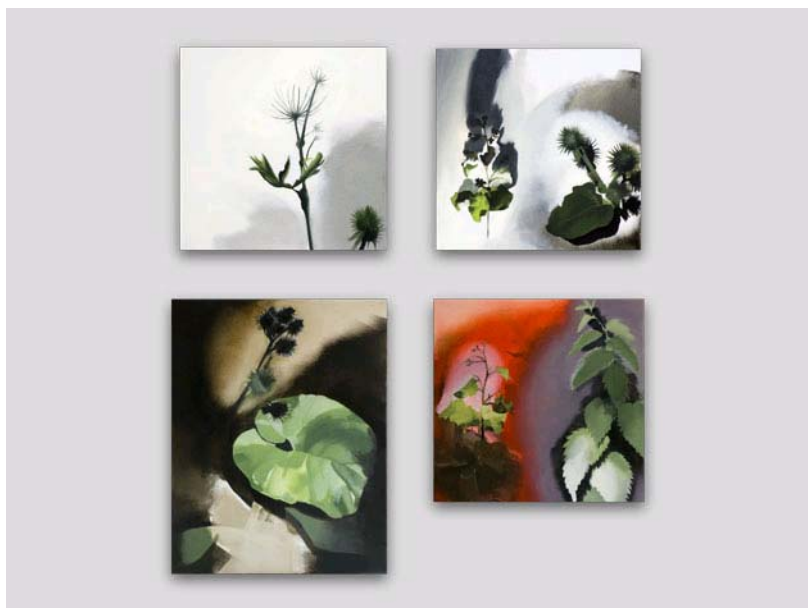
Kulturministeren la i sitt innlegg vekt på de økningene dagens regjering har gitt kulturbudsjettet. Han ønsker at disse midlene i størst mulig grad skal gå direkte til kunstnerne, og vil i størst mulig grad forenkle dagens skjemavelde og forskjellige søkeinstanser. Sukker i en billedkunstners ører? Man bør i denne sammenhengen holde tungen rett i munnen. Hvis man ser på den historiske ordningen for statlig støtte til kulturlivet, ønsker man seg neppe tilbake til tidligere tider. Det bør så avgjort holdes en armlengdes avstand fra bevilger til mottaker. Effektivisering høres kanskje forlokkende, men jeg ser også den røde varselampen lyse hvis vi skal si ja til en virkelighet uten Norsk Kulturråd. Det blir spennende å se hvilke innspill Løken-utvalget kommer med ved en evaluering halvveis i prosessen, en gang i mars.

La oss heller kysse engler eller ekte prinser!

Med ønske om en gledelig jul og godt nytt til dere alle.

Annine Qvale
styreleder

Juryering



Anne Vistven, Romantic Thriller 1-4, olje på lerret, 40x40 og 40x60 cm

Det har vært en del henvendelser fra medlemmer som lurer på hva som ligger til grunn for valget av utstillere i LNM. De siste årene har vi gjennomsnittlig hatt 120 søkere per år. Og antallet utstillingsperioder er mellom 8 og 10. Det sier seg selv at mange derfor vil måtte få avslag. Det er styrets 5 medlemmer og administrasjonens 2 fast ansatte som evaluerer det innsendte materialet. Det settes av tre dager til arbeidet. Første dagen foretas en første gjennomgåelse hvor halvparten av arbeidene blir lagt til side med tanke på en videre vurdering. Den andre dagen går juryen gjennom den utvalgte halvparten på nytt. Nå grovsorteres arbeidene primært med tanke på kunstnerisk kvalitet, sekundært med tanke på å sikre variasjon i utstillingsrekken sett under ett. I hele prosessen er det prinsippet om flertallsbeslutninger som gjelder. Målet er å finne frem til et utstillingsprogram hele juryen kan stille seg bak. Den årlige utskiftingen av styremedlemmer sikrer justeringer i programprofilen, og søkere som faller fra det ene året, kan meget vel være aktuelle i neste omgang. Oppdatert oversikt over arbeidet hos de forskjellige medlemmene kan være relevant også ved andre henvendelser til LNM. Vi oppfordrer derfor våre medlemmer til å søke.

Juryen valgte også i år å la to utstillings perioder forbli åpne til nærmere vurdering på et senere tidspunkt. Slike åpne perioder sikrer at LNM ikke er fullstendig bundet på hender og føtter om noe aktuelt skulle dukke opp på et senere tidspunkt. Et eksempel på dette er mangfoldsåret 2008 som LNM åpner med utstilling i januar på tross for svært kort varsel fra departementet.

Utstillingsprogram 2008

10.01. – 03.02	Mangfold 08
08.02. – 03.03	Geir Kleppan
07.03. – 06.04	Unge inviterte
11.04 – 04.05	Ulf Werner Carlson
09.05 – 01.06	Marianne Wiig Storaas
06.06. – 29.06	Esther Maria Bjørneboe og Espen Brændsrød
08.08 – 31.08	Roy Normann
05.09 – 28.09	Marianne Solhaugstrand
03.10. – 26.10	Eli Skomsø
31.10 – 23.10	Magnhild Opdøl
28.11. – 21.12	Desemberutstilling

Utstillingsprogram 2009

Separatutstillinger:

Trine Kampmann Jensen
Andreas Soma
Anne Sofie Vistven
Arne Revheim
Siv Blankenberg Skottheim
Nina Torp

Gruppeutstilling:

Christoffer Fjeldstad, Yngvild Nergaard, Hege Liseth, Anne-Karin Sundqvist, Tone Thunberg, Kristian Øverland Dahl

Brev fra nord



(c) Pikene på Broen/Morten Torgersrud

Hei alle i LNM fra nord til sør. Jeg er invitert til å starte en skrivestafett. Jeg heter Gry Hege Johansen og er leder for NNBK. Vår organisasjon dekker de tre nordligste fylkene; nordland, troms og finnmark. Jeg ble valgt som leder på årsmøtet i Harstad i mars og har lyst å skrive om det som har skjedd "hos oss" siden da.

For å begynne med seminaret i mars i fjor vil jeg kort nevne hvem som var invitert, for å illustrere noe av vår hverdag. Seminaret hadde som tittel: Kunstnermøter Norge-Russland. Rune Rafaelsen, generalsekretær i Barentssekretariatet holdt et innlegg om kultursamarbeid i Barentsregionen. Luba Kuzovnikova, kunstnerisk leder for Pikene på broen hadde et innlegg om erfaringer med cross-border kunstprosjekt. Det var også tittelen til festspillutstillingen i Harstad i år hvor nettopp Pikene på broen var verter. Videre kan jeg kort nevne at vi hadde besøk av en kulturkonsulent fra Arkhangelsk Fylkeskommune og to kunstnere også fra Arkhangelsk. Til sist holdt Svein Helge Orheim fra Barentsinstituttet et innlegg om "kunstneren som forsker".

Så fulgte mai med styremedlemsmøte foran landsmøtet til NBK. På landsmøtet stilte jeg og Jenny Marie Johnsen fra Tromsø, og hun ble valgt inn i sentralstyret til NBK.

I høst har vi på to rådsmøter vært med på å legge ned NNKR. Det kom som resultat av en lang prosess hvor Nordland fylkeskommune valgte å trekke sitt bidrag allerede i 2005. Staten trakk deretter sin tildeling. Det har vært utredet alternativer til NNKR og det nye organet har fått navnet Norcult. Vi er spent på hva som skjer da ingen av organisasjonene i nord er sikret sine driftsbudsjetter for inneværende år. Det er kritisk for oss alle.

Kunstakademiet i Tromsø har åpnet og Åsa Sonjasdotter inviterte til seminar 30. November. Seminaret omhandlet blant annet spørsmål om kulturell selvforståelse, strukturelle sammenhenger, kjønn, rettferdige globale og regionale vilkår. Andre tema var bl.a. forskning innen arktisk marinbiologi og økologi.

LIAF (Lofoten International Art Festival) har fått ny leder; Rickard Borgstrøm (www.liaf.no) og det pågår i disse dager en prosess hvor LIAF og NNKS skal slås sammen. Det faller sammen med at NNKS skal flytte inn i det nye Lofoten Kulturhus ved torget i Svolvær.

Det har skjedd mye dette året – og alt går ikke i vår favør. Vi har derfor ønsket å markere dette gjennom å vise at vi mobiliserer. Vi jobber nå med å søke penger til å arrangere et seminar i Tromsø i april og inviterer foredragsholdere som kan belyse de utfordringene vi er midt inne i og omgitt av i hverdagen, alle på hver vår kant. Vi samarbeider med NNKS, NKNN, LIAF og SKINN. Siden økonomien vår er så usikker, ønsker vi ikke å gå ut med navn eller tema for seminaret da vi ennå ikke kan garantere overfor foredragsholderne våre at vi er i havn økonomisk.

Takk for oppmerksomheten og jeg ønsker å gi stafettspinnen videre til TBK.
Hilsen Gry Hege Johansen

Rapport fra Atelieraksjonen

Atelieraksjonen (AA) har forsøkt å inngå et samarbeid med KIK (Kunstnernes Informasjonskontor) om et nasjonalt kompetansesenter for billedkunst. Dette har blitt avvist fra KIK i denne omgang. AA arbeider videre med prosjektet.

Aksjonsgruppa Ullevålsveien 5 (UV5).Prosjektet med SHKS bygget er forløbig litt fremover i tid. Olav Ryes Plass 2 er en realitet og det har vært mulig å søke atelierplasser der i høst. Det kom inn over 80 søknader. Husk å følg med på www.atelieraksjonen.no.

Når det gjelder kommunens rutiner med tildeling av atelierer råder det en del uklarheter. AA har henvendt seg til Kultur og Idrettsetaten(KIE) og spurt om hva som har skjedd med ventelistene. Atelierer/lokaler ble delt ut utenfor ventelister på Torshov på forsommeren og det står ledige lokaler på Frysja og Trafo. AA ønsker åpne og oversiktlige prosesser hvor det bl.a. er kartlagt hva som finnes av atelierer i Oslo.

For Atelieraksjonen
Espen Røise

**Styret og administrasjonen i LNM ønsker
alle våre medlemmer en riktig god jul!**



Bakerst fra venstre: Gørild Skavhaug, intendant, Sten Are Sandbeck, styremedlem, Kjetil Skøien, styremedlem, Magnus Bognerud, galleriassistent. Foran fra venstre: Espen Røise, styremedlem, Åsil Bøthun, styremedlem, Agnethe Berentsen, daglig leder, Annine Qvale, styreleder. Til høyre: Rudolf.

LNM Nyhetsbrev kommer ut med ujevne mellomrom minimum 4 ganger i året for å informere om LNM's aktiviteter, styrets arbeide og aktuelle saker. Redaktør er Sten Are Sandbeck.

Mer generell informasjon finner du på LNM's hjemmesider: lnm.no

Kommentarer og forslag til saker sendes som e-post til abh@lnm.no merket "nyhetsbrev".