

Øyet som ser er et kunstverksted for barn i alderen 5-8 år. Her er det barnas opplevelse av kunsten som skal være i fokus. Verkstedene vil på en lett filosofisk og undrende måte åpne opp samtidsmaleriet for barna. Sammen med kunstnerne ser vi på ideer, temaer og uttrykk i utstillingen spesielt og maleriet generelt.

En stor del av kunstens rolle er nettopp det å formidle, men hva er det vi egentlig ser? Hva er den umiddelbare reaksjonen? Hva er vi lært opp til å se og fortolke? Hva kan vi lære av kunsten når det gjelder betraktning, det skjulte, det åpenbare, farger, former, assosiasjoner? Hvordan kan vi ta en aktiv del i oppfattelsen av det vi betrakter? Dette er noen av de spørsmål som vi ønsker at kunstverkstedet skal åpne opp for.

"Å undre seg er begynnelsen til større innsikt." Gresk ordtak.

Program:

13. februar 14.00: Musikk og maleri. Hva hører vi i maleriene? Hva får musikken oss til å se? Vi lager komposisjon gjennom improvisasjon.

Kunstner: Mona Orstad Hansen

17. april 14.00: Fargers betydning. Hva betyr farger for oss? Hva er din farge? Velg en farge og mal et det du har lyst til.

Kunstner: Hennie Ann Isdahl

18. september 14.00: Det levende bilde. Hvordan kan et maleri bevege seg ut av rammene, ned på gulvet og ut i rommet? Vi lager animasjoner ved hjelp av figurteater.

Kunstner: Sveinung Unneland

20. november 14.00: Maleri som fortelling. Hva forteller kunstverkene? Hvordan kan man lage en fortelling gjennom et maleri? Hva ser du i bildene, vi lager fortellinger.

Kunstner: Mary Owens

Resultatene fra verksted vil stilles ut og kan tas med hjem.

Landsforening Norske Malere har 650 av landets aktive samtidskunstnere blant sine medlemmer. Hvert år har vi ca. 10 utstillinger som viser en representativ bredde fra det beste av norsk samtidsmaleri. Landsforeningen Norske Malere eier og driver Galleri LNM som har sine lokaler ved bankplassen.

Galleri LNM | Kongensgt. 2, 0153 Oslo | tir.-fre. 11-17, lør.-søn. 12-16 | Tlf: 22 42 15 78